МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ОДЕСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

Інститут цифрових технологій, дизайну та транспорту

Кафедра інтегрованих технологій управління

РЕФЕРАТ

з дисципліни

«ІСТОРІЯ УКРАЇНИ »

Виконав: студент групи ЗІК-221

  Веліксар Є.С.

*прізвище, ініціали*

Одеса – 2023

**ЗМІСТ**

ВСТУП2

Історія язичництва4

**РЕЛІГІЙНІ ВІРУВАННЯ ТА МІФОЛОГІЯ ДАВНІХ СЛОВЯН………………………………………6**

**ВИСНОВОК………………………………………………………………………………………………… 16**

СПИСОК ДЖЕРЕЛ19

Вступ

Хочу на початку своєї роботи визначити: чому саме цю тему я вважаю важливою для суспільства. А саме «Релігійні вірування та міфологія східних слов’ян».

Вивчення міфології та історії релігії має велике значення з кількох причин. По-перше, це допомагає нам краще розуміти культурну спадщину та ідентичність різних народів і цивілізацій. Релігія та міфологія є важливими складниками культурного доробку людства і відображають його спосіб мислення, цінності та світогляд. Вивчення міфологічних переказів та релігійних вірувань дозволяє нам проникнути в світ минулих поколінь, розкрити їхню уяву про божества, створення світу та людську природу.

По-друге, вивчення міфології та історії релігії надає нам унікальну можливість вивчити розвиток моральних та етичних цінностей у різних культурах. Багато релігій включають в себе системи моральних норм та етичних принципів, які визначають, що є правильним і морально прийнятним для людей. Вивчення релігійних текстів та святих писань дозволяє нам зрозуміти ці цінності і принципи, а також зробити порівняння з іншими релігіями та філософськими системами.

Крім того, вивчення міфології та історії релігії дає нам можливість краще розуміти сучасні релігійні та культурні явища. Багато з релігійних та міфологічних тематик мають вплив на сучасне суспільство, мистецтво, літературу та кіно. Наприклад, багато літературних творів та фільмів захоплюються міфологією, використовуючи міфологічні персонажі та сюжети. Вивчення релігійних традицій також допомагає нам зрозуміти релігійну практику сучасних людей, їхні вірування та ритуали.

Крім того, вивчення міфології та історії релігії розширює наші знання про світоглядні системи та філософські концепції. Релігія та міфологія надають відповіді на глибокі питання про сенс життя, природу світу, моральність та існування. Вивчення релігійних систем допомагає нам розкрити різні шляхи розуміння світу і побачити різноманітність філософських підходів до життя та людського буття.

Отже, вивчення міфології та історії релігії має велике значення для розуміння культурної спадщини, моральних цінностей, сучасних явищ та філософських концепцій. Це допомагає нам краще розуміти саміх себе, інших людей та багатогранність людського досвіду на протязі історії.

Історія язичництва

Походження слова «язичник» точно нез'ясоване. Найбільш ймовірно, що це слово пов'язане зі словом «язик» (мова), звідси його значення — плем'я, народ, люди, що говорять однією мовою. Саме як «народ» трактують це слово словники руської мови 17 ст. За етимологічним словником української мови слово «язичництво» — це «віра племені людей, пов'язаних спільним звичаєм і походженням». Слово «язик» відповідає біблійному «гой» (євр.) або «gens» (лат.). Древні люди намагались пояснити зміни, явища і сили в природі і суспільстві (невидимий світ) використовуючи наявні у них на той час поняття про стосунки між людьми (видимий світ). Таким чином сили природи уподібнювались людям, набували певних людських рис і в такому вигляді потрапляли у казки. Зараз у літературі ці прийоми називаються алегорія та уособлення, але тоді саме так і з'явилися поняття богів, янголів, демонів, чортів, водяників, мавок, русалок тощо. Люди відкрили невидимий світ, пов'язаний зі світом видимим. Поява цих вірувань мала велике значення для людства, зокрема вона підготувала людей до сприйняття поняття Всевишнього, єдиного Бога, Сущого, Сили, яка управляє всесвітом (світом видимим і невидимим). Згодом можна було побачити, що світ охоплюють такі віросповідання як іудаїзм, християнство, іслам, буддизм, а також індуїзм, японські та китайські вірування, котрі були проявом нової віри — єдинобожжя, монотеїзму, яка прийшла на зміну багатобожжю.

На слов'янських землях поняття єдиного Бога поширилося в першу чергу завдяки християнству, котре на Київській Русі запровадив Володимир Великий у 988 році. Тому досить часто політеїстичні вірування у європейській і слов'янській літературі називають дохристиянськими, поганськими або язичницькими. Народні дохристиянські вірування чи язичництво — це величезний загальнолюдський комплекс світоглядів, вірувань, обрядів, що йдуть із глибин тисячоліть. Проти «язичництва» боролися як іудаїзм так і християнство, розділяючи людей на язичників, які поклоняються своїм язичницьким (місцевим, народним) богам і людей, які шанують лише Всевишнього. Саме віра у Всевишнього об'єднала людей з різних народів в єдину общину (церкву) і дала змогу вирішити велику кількість тих протиріч у питаннях вірувань, які існували у язичників. Тому саме ця віра була зроблена державною імператором Константином Великим в усій Римській імперії, після чого слово «язичник» стало синонімом слова «неримлянин», «варвар», «чужинець».

На всій території розселення слов'янських племен збереглися численні могильники й кургани із захоронениями. У слов'ян довго панував патріархально-родовий лад. Це родинно-родовий культ шанування пращурів, пов'язаний з погребальним культом. Звичаї, що супроводжували обряд поховання, були складними й різноманітними: кремація (особливо у східних і частково у західних слов'ян; у південних не засвідчена), поховання (з X—XII ст.) повсюдне; поховання або спалювання в човні (пережиток водяного поховання). Над могилою насипали курган; поруч з небіжчиком завжди клали різні речі, при похованні вельможної особи разом з нею ховали коня, інколи й раба, навіть дружину.

Все це пов'язане з уявленнями про потойбічне життя. Дохристиянське і загальнослов'янське слово "рай" означало прекрасний сад, доступний не для всіх. Дохристиянського походження й слово "пекло" ("жар", "вогонь") — підземний світ, де горіли душі злих. Згодом християнське вчення про майбутнє життя відтіснило давні уявлення. Однак вірування щодо померлих та живих трималися довго і були не зовсім схожі з християнськими: розрізняли померлих природною смертю ("чисті" небіжчики) і неприродною — "нечисті" небіжчики. Перших називали "батьками", їх шанували, а других — мерцями, їх боялися.

Для язичників немає нічого надприродного, немає нічого, що було б поза Природою. Язичники-слов'яни ніколи не потребували виразу своєї віри у церквах як особливих релігійних організаціях, тому що божественне завжди було там, де вони перебували, навколо і в середині них.

Як і інші давні багатобожні (політеїстичні, язичницькі) вірування, вірування давніх слов'ян були тісно пов'язані з обожненням явищ і сил природи. Кожне з них мало певне надприродне пояснення та пов'язувалось з певним божеством чи таємничою істотою.

Суть стародавньої віри — це не особисте спасіння, як у частини світових релігій, — а збереження і примноження роду, родючості землі, плодовитості худоби, охорона способу життя і цінностей роду. Таким чином, це і комплекс вірувань, і спосіб життя, і світогляд, і спосіб відтворення родових стосунків, культури, знань та навичок.

Релігійні вірування та міфологія давніх слов'ян

Серцевиною культури давніх слов’ян, як і культури будь-якого народу,

є світогляд. Уяву про світогляд слов’ян дають їхні вірування та міфологія.

Тому вивчення міфології вимагає екскурсу в глибини стародавніх епох,

оскільки вона почала формуватися ще на світанку людської цивілізації.

Крім того, етнографія слов’янських народів дає нам багатий і дорогоцінний матеріал для вивчення релігійних вірувань стародавніх слов’ян та їх залишків у сучасній культурі.

Вагомою складовою частиною світогляду стародавніх слов’ян була міфологія. Слов’янська міфологія — це давні міфологічні уявлення слов’янязичників до прийняття християнства в 988 році. Оскільки цілісність слов’янського язичництва була зруйнована в період християнізації слов’ян, то суттєвим аспектом вивчення слов’янського язичництва є повна відсутність фіксації вищої міфології та слов’янських міфологічних текстів. Як зазначають дослідники, «слов’янська міфологія не була записана й літературно оформлена, але її сліди залишились як в мові, так і в образотворчому мистецтві. Передача в давньослов’янських перекладах грецьких термінів «міфос», «міфологія» через «кощуна», «кощунословіє» та інш. дозволяє вважати, що цими словами позначались язичницькі космогонічні сказання»

Міфологія — цеодназпершихформсвідомості, якавиражалавідношення

народів до навколишнього світу. Міф (з давньогрецької «mythos»)

вперекладі означає «слово», «переказ», іміфологія — це зібранняпереказів.

Кожний народ пройшов ті ступені свого розвитку, коли міфологічний

світогляд був однією з головних форм свідомості, в цьому сенсі міфи стали своєрідними першими відповідями на вічні питання про походження світу та людини.

Однією з головних особливостей культури стародавніх слов'ян, а також культури будь-якого народу, є їх світогляд. Для розуміння світогляду стародавніх слов'ян необхідно досліджувати їхні релігійні вірування та міфологію, що відображають їх уявлення про світ. Це вимагає заглиблення в глибини стародавніх епох, оскільки ці уявлення почали формуватися ще на початку людської цивілізації. Дослідники стародавньої культури відзначають, що у первісних релігійних віруваннях стародавніх слов'ян присутнім був практичний, домашній і господарський характер, який мав велике значення для повсякденного життя людини. Ці вірування носили натуралістичне спрямування і тісно взаємодіяли з навколишнім світом. Людина прагнула до єдності та гармонійних відносин з природою, оскільки вона постійно відчувала свою залежність від неї.

Тому в первісних релігійних системах відображено глибоке пошанування людиною до навколишнього середовища, зокрема до сонця, води, землі, дерев та інших природних елементів. Особлива увага приділялась також тваринам і птахам, як символам природного світу та його сили. Стародавні слов'яни віріли в присутність духів і божеств, які олицьовували ці елементи природи, і виконували різні ритуали та обряди, щоб зберегти гармонію з ними і забезпечити благополуччя у своєму житті.

Релігії стародавніх слов'ян на початку свого розвитку були відомі як анімістичні (від латинського "anima" - душа, життя). У цих релігіях люди вірять, що все навколо них має життя, почуття, розуміння та власні бажання, бореться за своє існування. Саме тому стародавні слов'яни ставилися до природи як до живої істоти. Культ природи був основою первісного релігійного світогляду.

Анімістичний світогляд мав три основні елементи: аніматизм, анімізм та антропоморфізм. Аніматизм передбачав оживлення неживих об'єктів, а анімізм — їх одухотворення. Щодо антропоморфізму, він полягав у приписуванні людських характеристик і форм людям істотам, які представляли різні аспекти природи. Цей анімістичний світогляд проникав у всі сторони стародавніх вірувань та глибоко вплинув на художню культуру того часу, а його відбитки можна знайти навіть у сучасній мові.

Хоча сьогодні ми сприймаємо фрази про "сходження" та "заходження" сонця, "удари" грому, "вию" бурі та "свист" вітру як фразеологічні вирази, без прямого вірування в їх реальний зміст, для стародавніх людей це була реальна істина. Ці вислови свідчили про їхнє розуміння світу, де природа була активним, живим та наділеним власними характеристиками і навіть особистістю. Релігійні вірування стародавніх слов'ян відображали їхню міфологічну уяву про світ та місце людини в ньому. Ці вірування максимально відповідали життєвим реаліям того часу та виражали прагнення до єднання з природою та охорони навколишнього середовища. Важливим елементом релігійного світогляду було розуміння взаємозв'язку між людьми та природою. Стародавні слов'яни вірили, що людина має відповідальність за добробут навколишнього середовища та природи, оскільки це безпосередньо впливає на їхнє власне благополуччя. Вони розуміли, що збереження природи та гармонійні стосунки з нею є важливою передумовою для тривалого і щасливого існування.

Дослідження релігійних вірувань стародавніх слов'ян дозволяє нам краще зрозуміти їхню спільноту, їхню культуру та спосіб життя. Вивчення цих аспектів допомагає нам зберегти цінності минулого, знайти в них

Вагомою складовою частиною світогляду стародавніх слов'ян була міфологія. За функціями й актуальністю слов'янська міфологія ділиться на декілька рівнів.

Вищий рівень характеризується найбільш узагальненим типом функцій богів (ритуально-юридична, військова, господарсько-природна), їх зв'язком з офіційним культом. До вищого рівня слов'янської міфології належали два праслов'янських божества: Перун та Велес, а також пов'язаний з ними персонаж жіночої статі, праслов'янське ім'я якого залишилось нез'ясованим. Ці божества втілювали в собі військову і господарсько-природну функції. Вони пов'язані між собою як учасники громового міфу: бог грому Перун, що сидить на небі, переслідує свого ворога, що живе внизу, на землі. Причина їх ворожнечі в тому, що Велес краде людей, тварин, а в деяких міфах — вкрав дружину Перуна. Велес, перетворившись у змія, ховається під деревами, камінням, перетворюється на коня, корову, людину. Перун стріляє в нього вогняними стрілами. Перемога завершується рясним дощем, що сприяє врожаю.

До середнього рівня слов'янської міфології відносилися божества, пов'язані з господарськими циклами робіт і сезонними обрядами, а також боги — покровителі племен і різних родів, такі як Чур і Рід. Можливо, до цього рівня відносилась значна кількість жіночих божеств — Мокош, Лада та ін. Функції цих божеств дуже абстрактні. Це дозволяє іноді розглядати їх як персоніфікацію основних протилежностей первісного колективу — Доля-Лихо (Недоля), Правда-Кривда. І. Огієнко вважає, що з назвою долі, щастя, божества, очевидно, пов'язано загальнослов'янський термін "Бог". Наприклад, багатий (має долю, багатство) — небога (нещасний, бідний). Термін "бог" входив в імена різних слов'янських божеств — Дажбог, Чорнобог та ін.

До нижчого рівня слов'янської міфології відносяться різні групи неантропоморфної нечистої сили, духів, тварин, що пов'язані з усім міфологічним простором від дому до лісу, від чистого озера до болота. Це домовики, мавки, водяники, мара, кикимора, болотяники, криничники, очеретяники, польовики, гайовики, перелесники, чорти, дияволи тощо. Всі ці персонажі пов'язані з негативними явищами в житті людини, і вона різними способами їх позбавлялася, уникаючи зла.

Універсальним синтезом рівнів слов'янської міфології виступає дерево світу. У слов'янських фольклорних текстах цю функцію виконують вирій, райське дерево, береза, явір, дуб, сосна, горобина, яблуня. До трьох основних частин світового дерева, за міфами, приєднані різні тварини: до вершини і гілок дерева — птахи (сокіл, соловей), сонце і місяць; до стовбура — бджоли; до коренів — хтонічні тварини (змії, бобри). Світове дерево в цілому порівнюється з людиною, особливо жінкою. За допомогою світового дерева в образній формі моделюється потрійна вертикальна структура світу — три царства: небо, земля, підземелля; чотиривимірна горизонтальна структура: північ, захід, південь, схід; життя і смерть (в календарних обрядах зелене і квітуче дерево формувало сприйняття цілісної картини світу).

Творцем Всесвіту в українській міфології виступає один з богів під назвою Род. Він жив на небі, їздив на хмарах, дарував життя всьому живому, проливав дощ на посіви жита і пшениці, дарував людині долю. Він єднав усю родину: померлих предків, живих нащадків і майбутні покоління. Цей бог залишився довго в пам'яті народу і, на думку етнографа Г.С. Лозко, вшановувався подекуди аж до XIX ст. Йому відповідало жіноче божество Рожаниця, що була покровителькою плодючості і мала таємний зв'язок з зірками. Стародавні слов'яни уявляли душу як іскру небесної зорі, яку запалює бог при народженні дитини і гасить, коли людина помирає.

Археологи знаходять найдавніші зображення Рода і Рожаниці у вигляді скульптур, які, вірогідно, мала кожна сім'я. Їх зображення збереглися на вишитих рушниках і в наші часи, у формі стилізованих мотивів дерева життя. Етнографічні знахідки фіксують, що в деяких селах зображення родовідного дерева на дверях хат практикувалось ще на початку XX ст. Чоловіків зображували у формі листків цього дерева, а жінок — у формі квіточок. У випадку смерті людини біля її імені малювали хрестик, а коли народжувалась дитина, то домальовували нову гілку з листками або квіточками. У давнину на честь Рода і Рожаниці жерці приносили жертву у вигляді хліба, меду, сиру та куті. Перед вживанням ритуальної їжі (куті) на різдво глава сім'ї кидав першу ложку вгору (в стелю) як жертву богам. Етнографи фіксують побутування цього звичаю і в наші дні в багатьох селах України. Уява стародавніх слов'ян містила міфологічні перекази, серед яких важливе місце займає легенда про створення світу з яйця-райця. У цих міфах сонце зображене у вигляді Жар-птиці, яка є об'єктом бажання злого чарівника, що представлений як Зимовий холод. Жар-птиця встигає знести золоте яйце, яке навесні стає новим джерелом світла, тепла, пробудження та відродження природи. Це яйце опромінює, зігріває землю, розвіює тумани та приводить до рясних дощів. Ці події спричиняють настання весни та літа, а з яйця-райця з'являється усе живе на Землі.

Деякі дослідники відзначають, що культура скіфів також мала сакральне ставлення до яйця як символу відродження душі померлого. Скіфи часто ховали своїх покійників в яйцеподібних курганах, а поховальні ніші обсипали жовтою глиною, що нагадувала жовток яйця. Віра в те, що яйце є джерелом життя, також пов'язана з традицією розписування писанок на Великдень. В Україні ця традиція має особливу вагу і розвинута як різновид образотворчого мистецтва. Під час Великодніх свят писанки даруються один одному з обрядовим цілуванням і побажанням здоров'я та довголіття. В дні поминання українці кладуть писанки та паску на могили своїх родичів, що є виразом пошани та вшанування пам'яті про предків.

Міфологія стародавніх слов'ян містить у собі розуміння про походження людини. Згідно з цими переказами, початковим матеріалом для створення людини було дерево, зокрема дуб, ясен, бук або простий пеньок. Проте, для життя та оживлення потрібна була жива іскра, яку символізував небесний вогонь. Таким чином, міфологія слов'ян, так само як і у інших народів, пов'язує акт оживлення з блискавкою. В індійській міфології перший чоловік народився від блискавки, а за грецьким міфом Прометей украв небесний вогонь у богів і надихнув ним першу людину.

Слов'янський бог Дажбог, у таємниці, зійшов на землю і своєю життєдайною іскрою дивовижним чином запліднив дочок Отця Русі. В належний час ці дочки породили потомство. Бог земного достатку Велес прийняв їх пологи та забезпечив дітей щасливим життям та добробутом. Цей міф відображає ідею єдності духовного (небесного) та матеріального (земного), що була важливою для світогляду стародавніх слов'ян. Згідно з цим переказом, слов'яни вважали себе дітьми Дажбога, утілюючи спадковість і зв'язок з ним.

У міфології стародавніх слов'ян зустрічається безліч різноманітних міфів, які можна поділити за сюжетними лініями на кілька циклів. Серед них варто виділити космологічні міфи, які розповідають про створення світу і походження життя; теогонічні міфи, що відтворюють історію про походження богів; антропогонічні міфи, що проливають світло на створення людини; тотемічні міфи, які пояснюють походження тотемних предків, племен або роду; есхатологічні міфи, що розповідають про кінець світу і його майбутнє; календарні міфи, пов'язані з циклічними змінами пір року та господарською діяльністю; історичні міфи, що описують подвиги героїв та зв'язки між людьми та богами. Тематичні сюжети міфів часто переплітаються між собою, наприклад, у міфах про добування вогню взаємодіють як люди, так і боги.

Сучасні дослідники вважають, що міфологія стародавніх слов'ян була складною системою фантастичних уявлень про навколишній світ. Однак, ця система була розривана і руйнувалася під час масової християнізації українського суспільства. До сьогоднішнього дня до нас дійшли лише окремі міфологічні тексти. Спроба відновити цілісну систему старослов'янської міфології можлива лише шляхом реконструкції на основі вторинних джерел.

У стародавніх слов'ян існувала глибока взаємодія з природою. Вони сприймали всю навколишню природу як божественну, духовну сутність, заселену багатьма божествами. Кожен аспект природи, починаючи від річок і гір до дерев і тварин, мав свою власну божественну сутність, яку вони шанували та обожнювали.

Стародавні слов'яни вірили в те, що природа має велику силу і вплив на їхнє життя. Вони відзначали святкові події, пов'язані з різними порами року і аграрним циклом. Ці свята відображалися в різноманітних обрядах, які показували їхній зв'язок з природою і залежність від неї. Наприклад, святкування збирання врожаю, весняне свято прийняття духа весни, зимове свято сонцевороту та багато інших.

Крім поклоніння природі, стародавні слов'яни також докладали великого значення до відносин зі своїми предками. Вони віряли, що душі померлих предків залишаються поруч з ними, супроводжують їх життя і впливають на їхні дії. Під час важливих подій, таких як весілля, похорон та народження, вони виконували обряди, що були спрямовані на вшанування предків, приносили жертви і викликали їхню підтримку.

У період ранньої історії слов'ян не існувало постійних храмів чи професійних жерців. Релігійні обряди проводилися у природних місцях сили, таких як ліси, гаї, гори або біля річок. Лише перед запровадженням християнства серед слов'ян почали з'являтися спеціальні місця для молитви, відомі як капища, а також професійні служителі культу, відомі як волхви, які були відповідальні за проведення релігійних обрядів та посередництво між богами і людьми.

Поступово релігійні вірування та міфологія стародавніх слов'ян стали основою для поширення християнства, коли воно було запроваджене на території Київської Русі. Християнство почало впливати на слов'янську культуру, змішуючись з традиційними релігійними уявленнями і обрядами, що створило унікальну синкретичну форму вірувань.

Висновок

Дослідження етнографії слов'янських народів надає нам багатий і цінний матеріал для поглибленого вивчення релігійних вірувань стародавніх слов'ян та їхнього впливу на сучасну релігійну культуру. Вивчення традицій, звичаїв та обрядів слов'янських народів надає можливість краще розуміти спосіб життя та духовність наших предків.

Ця глибока підтримка культурних джерел допомагає відновити та оцінити спадщину стародавніх слов'ян, а також зберегти цінні народні традиції та цінності, які можуть слугувати джерелом натхнення й вивчення для сучасного покоління.

Дослідження цих первісних релігійних вірувань стародавніх слов'ян надає нам унікальну можливість поглибитись у їхню культуру та духовність, розуміти цінності, які були важливими для наших предків. Вивчення цих аспектів допомагає нам краще осмислити наш власний спадок, зберегти цінності минулого та знайти натхнення у сучасному світі.

Уява стародавніх слов'ян відтворювала світ міфологічно, де були присутні божества та духи, що уособлювали природні явища та сили. Вони вірили, що добрі сили завжди перемагають злі, а мир та згода є основою для тривалого та процвітаючого життя. Це вірування спонукало їх дотримуватись гармонії з природою, дотримуватись ритуалів та обрядів, що сприяли забезпеченню благополуччя та процвітання їхнього роду чи племені.

Під впливом християнства стародавня міфологія слов'ян отримала більшу систематизацію і конкретність. Розмиті та неоформлені образи божеств поступово були надані імен і більш конкретного характеру. Християнська землеробська релігія серед слов'ян не включала міфічних богів, які були притаманні землеробському циклу, таких як Деметра, Осіріс, Адоніс та інші. Земля ж залишалася важливою сутністю, матір'ю-годувальницею, яку слід було поважати та поклонятися.

У віруваннях слов'ян існувала взаємодія з землею, яку вони вважали силою, з якою можна спілкуватися. Вірили, що земля може відповісти на питання та надати відповіді про майбутній врожай. Люди зверталися до землі, прикладали до неї вухо і прислухалися до звуків, які вона видавала. Якщо вони чули звук воза з вантажем, то це означало добрий врожай, а якщо звучало гуркотіння порожнього воза, то це передвіщало голод. Таким чином, земля мала велике значення у житті стародавніх слов'ян, і вони намагалися знайти способи спілкування з нею та передбачати її вплив на їхній досвід.

Загалом, історія людства багата на різноманітні релігійні системи, які виникали і розвивалися в різних культурах та епохах. Етнографічні та історичні дослідження дозволили розкрити широкий спектр вірувань і обрядів у різних народів.

Кожна релігія відображала світогляд та спосіб життя певної групи людей, їхні уявлення про космос, божества, моральні цінності та призначення людини. Різні релігії відзначалися унікальними традиціями, ритуалами, міфологією та релігійними практиками.

Наприклад, в стародавньому Єгипті існував культ багатьох богів, включаючи Ра - сонячного бога, Ісіду - богиню материнства та життя, та Осіріса - бога підземного світу та воскресіння. У грецькій міфології були боги, такі як Зевс, Афродіта, Аполлон, які керували різними сферами життя та природи. В індуїзмі, одній з найдавніших релігій, були численні божества, включаючи Брахму, Вішну та Шиву. У традиційних японських віруваннях були шановані природні духи - камі, які втілювалися в різних аспектах природи та місцевих об'єктах.

Ці різні релігійні системи були спрямовані на задоволення духовних потреб людей, забезпечення гармонії з природою та встановлення моральних норм і цінностей. Крізь вірування і обряди вони відображали багатогранність культурного та релігійного досвіду різних народів і сприяли формуванню їхньої ідентичності.

Сучасне світове суспільство продовжує бути багатокультурним, де різні релігії мають вплив на життя і переконання мільйонів людей. Розуміння різноманітності релігій та культур є важливим для побудови толерантного суспільства та взаєморозуміння між людьми різних традицій.

Це і є історія, котру ми з вами зараз створюємо.

Список використаної літератури:

1)Лобовик Б. Праслав'янські вірування //Людина і світ.- 1993.- 8-9.- С.27-30. [ст]

2)Ребіндер Б. Релігія слав'ян // Ребіндер Б. Влесова книга: Життя та релігія слов'ян.- К., 1993.- С.75-86.

3)Черній А. Теїстичні вірування праукраїнців часів Київської Русі // Черній А. Релігієзнавство: Посібник.- К., 2003.- С.104-110.

4)Студентська бібліотека. Релігія давніх слов'ян <https://buklib.net/books/33946/>

5) Релігія стародавніх слов'ян <https://chl.kiev.ua/default.aspx?id=1242>